

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЮМЕНСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ»

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-методической
кафедры «Русский язык и литература»
Протокол № 1
«27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

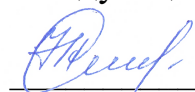
Заместитель начальника по
учебной работе ФГКОУ ТПКУ



Е.Ю. Станкевич

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебным отделом



Н.А. Старостина

Рабочая программа по предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
5 класс

Срок реализации: 2020-2021 учебный год

Программа рассчитана на 210 часов в год (6 часов в неделю).

Составители программы:

Подоксенова Е.В., преподаватель русского языка и литературы, первой
квалификационной категории;

Поп Н.П., преподаватель русского языка и литературы, высшей
квалификационной категории;

Сидорова Т.И., преподаватель русского языка и литературы, первой
квалификационной категории;

Таловикова О.В., преподаватель русского языка и литературы

Тюмень, 2020г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык», 5 класс

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

владение всеми видами речевой деятельности

аудирование и чтение

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета «Русский язык», 5 класс

ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 1 – 4 КЛАССАХ

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *тяться*; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а*, *но*, *и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и*, *а*, *но*, *чтобы*, *потому что*, *когда*, *который*, *что*, *если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного (*чулок*, *мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*трудо́н, трудо́на, трудо́но*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*нача́ть, поня́ть; нача́л, поня́л; нача́ла, поня́ла; повто́рит, облеги́т* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 5 КЛАССЕ

Разделы науки о языке.

Орфограммы в различных морфемах (приставке, корне, суффиксе и окончании). Употребление *ь* и *ъ*.

Знаки препинания в простом и сложном предложениях; в предложениях с прямой речью.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* – об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* – о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* – о болтливой женщине и т. п., *лиса* – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (*було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём* и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь — микровОлновая терапия*). Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм —*

кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брежи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Рабочая программа имеет ряд особенностей: без выделения модулей включает в себя военный компонент и интеграцию с курсом «Родной (русский) язык». Обращение к текстам военной тематики осуществляется при выполнении лингвистического анализа текста, работе с фразеологизмами, при изучении функциональных разновидностей языка, в процессе обучения написанию сочинения в формате ЕГЭ (комментарий проблемы текста, авторская позиция, аргументация авторской позиции), при систематизации материала по орфографии, пунктуации, синтаксису. Темы курса «Родной (русский) язык» включены в уроки, в тематическом планировании они обозначены РРЯ.

Тематическое планирование учебного предмета
«Русский язык», 5 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов
Язык и общение (3 часа, в т.ч. РР – 2ч.)		
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное. <i>РРЯ. Наш родной русский язык</i>	1
2.	РР. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.	1
3.	РР. Стили речи (научный, художественный, разговорный) <i>РРЯ. Стилистическая окраска слова</i>	1
Повторение изученного в начальных классах (30 часов, РР – 6ч.)		
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание. <i>РРЯ. Из истории русской письменности.</i>	1
5.	Орфограмма. Место орфограмм в словах. <i>РРЯ. Из истории русской письменности)</i>	1
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение).	1
8.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
9.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение).	1
10.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
11.	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.	1
12.	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова (продолжение).	1
13.	Правописание букв И, У, А после шипящих <i>РРЯ. Язык и речь</i>	1
14.	КР. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1
15.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.	1
16.	Разделительные Ъ и Ь.	1
17.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
18.	Практикум по теме «Морфология. Орфография». <i>РРЯ. Формы речи: монолог и диалог</i>	1
19.	РР. Текст. <i>РРЯ. Текст и его строение</i>	1

20.	РР. Изложение	1
21.	Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа.	1
22.	Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа (продолжение). <i>РРЯ. Разговорная речь. Просьба, извинение</i>	1
23.	Раздельное написание НЕ с глаголами.	1
24.	ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	1
25.	РР. Тема текста.	1
26.	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.	1
27.	РР. Комплексный анализ текста. <i>РРЯ. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки</i>	1
28.	Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ъ на конце существительных после шипящих.	1
29.	Практикум по теме «Морфология. Орфография».	1
30.	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
31.	РР. Сочинение по впечатлениям (по картине А. А. Пластова «Летом»). Правка текста. §21, упр. 106.	1
32.	Местоимения 1 ,2, 3 лица. Наречие (ознакомление).	1
33.	РР. Основная мысль текста. <i>РРЯ. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения</i>	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (37 часов, в т.ч. РР – 6ч.)		
34.	Пунктуация как раздел науки о языке. Синтаксис, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст.	1
35.	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.	1
36.	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании (продолжение). <i>РРЯ. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды</i>	1
37.	Разбор словосочетания.	1
38.	Предложение. Простое предложение.	1
39.	РР. Приемы сжатия текста	1
40.	Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. <i>РРЯ. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения</i>	1
41.	Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения.	1

42.	РР. Сочинение по пословице. Устный отзыв о сочинении товарища	1
43.	Контрольный диктант за I четверть и его анализ	1
44.	Контрольный диктант за I четверть и его анализ	1
45.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
46.	Главные члены. предложения. Сказуемое.	1
47.	Тире между подлежащим и сказуемым. <i>РРЯ. Официально-деловой стиль. Объявление</i>	1
48.	Нераспространённые и распространённые предложения.	1
49.	Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). Дополнение.	1
50.	Определение.	1
51.	Обстоятельство.	1
52.	Закрепление темы «Второстепенные члены предложения».	1
53.	Предложения с однородными членами, связанными союзами (§40) <i>РРЯ. Средства связи предложений и частей текста</i>	1
54.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И.	1
55.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
56.	Обращение. Знаки препинания при обращении (§42) <i>РРЯ Речевой этикет: нормы и традиции</i>	1
57.	РР. Письмо (§43). <i>РРЯ. Речевой этикет: нормы и традиции</i>	1
58.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1
59.	Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).	1
60.	Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении) (продолжение).	1
61.	Синтаксический разбор сложного предложения. <i>РРЯ. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста</i>	1
62.	Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения».	1
63.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте	1
64.	Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи.	1
65.	РР. Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога (§49) <i>РРЯ. Речевой этикет: нормы и традиции</i>	1
66.	РР. Подготовка к подробному изложению (К. Паустовский	1

	«Шкатулка»). §55	
67.	РР. Написание подробного изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).	1
68.	Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи».	1
69.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
70.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (18 часов, в т.ч. РР – 6ч.)		
71.	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки (§50, 51) <i>РРЯ. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения</i>	1
72.	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1
73.	Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков (§53, 54). <i>РРЯ. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.</i>	1
74.	РР. Микротема. Виды планов	1
75.	РР. Контрольное изложение № 1. Подготовка к написанию и написание изложения	1
76.	Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков	1
77.	Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит.	1
78.	РР. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание.	1
79.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
80.	Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.	1
81.	Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари (§61). <i>РРЯ. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения</i>	1
82.	Фонетический разбор слова.	1
83.	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1
84.	Контрольная работа за II четверть	1
85.	Работа над ошибками.	1
86.	РР Практикум по выразительному чтению. Логическое ударение.	1
87.	РР. Контрольное сочинение. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение-описание изображённого на картине	2
88.		
Лексика. Культура речи (12 часов, в т.ч. РР – 2 ч.)		
89.	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение (§64). <i>РРЯ. Речь точная и</i>	1

	<i>выразительная. Основные лексические нормы</i>	
90.	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение (продолжение) §64. <i>РРЯ. Проверочная работа.</i>	1
91.	Однозначные и многозначные слова (§65). <i>РРЯ. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы</i>	1
92.	Прямое и переносное значение слов (§66) <i>РРЯ. Образность русской речи: метафора, олицетворение</i>	1
93.	Омонимы. §67	1
94.	Синонимы. §68 <i>РРЯ. Стилистическая окраска слова</i>	1
95.	Антонимы. Толковые словари.	1
96.	РР. Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).	1
97.	РР. Написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).	1
98.	Повторение темы «Лексика. Культура речи». <i>РРЯ. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта</i>	1
99.	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи» и ее анализ. (РРЯ)	2
100.		
Морфемика. Орфография. Культура речи (26 часа, в т.ч. РР – 2ч.)		
101.	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. §70,71	1
102.	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. §72,73	1
103.	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. §72,73	1
104.	Корень слова, его назначение в слове	1
105.	РР. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. §75, упр.389.	1
106.	Суффикс, его назначение в слове (§76) <i>РРЯ. Живое слово русского фольклора</i>	1
107.	Приставка, её назначение в слове.	1
108.	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. §78,79	1
109.	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. §78,79	1
110.	Варианты морфем. §80	1
111.	Морфемный разбор слова. §81	1
112.	Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография».	1
113.	РР. Комплексный анализ текста. <i>РРЯ. Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры</i>	1

114.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
115.	Буквы З и С на конце приставок.	1
116.	Буквы З и С на конце приставок (продолжение).	1
117.	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-.	1
118.	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-.	1
119.	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях –РОС-/-РАСТ-.	1
120.	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях –РОС-/-РАСТ-.	1
121.	Буквы Е-О после шипящих в корне.	1
122.	Буквы И-Ы после Ц.	1
123.	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». <i>РРЯ. Функциональные разновидности языка</i>	1
124.	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография».	1
125.	Работа над ошибками.	1
126.	РР Ключевые слова текста. <i>РРЯ. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы</i>	1
Морфология. Орфография. Имя существительное (22 часа, в т.ч. РР – 5ч.)		
127.	Имя существительное как часть речи.	1
128.	РР. Доказательство и объяснения в рассуждении.	2
129.	Сочинение-рассуждение.	
130.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение).	1
131.	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. §91. <i>РРЯ. О чём могут рассказать имена людей и названия городов</i>	1
132.	Род имён существительных. §92	1
133.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа (§93). <i>РРЯ. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения</i>	1
134.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. §94	1
135.	Три склонения имён существительных. §95 <i>РРЯ. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения</i>	1
136.	Падеж имён существительных. §96	1
137.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. §97	1
138.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение). §97 <i>РРЯ. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения</i>	1
139.	РР. Сжатое изложение.	2
140.		

141.	Множественное число имён существительных	2
142.		
143.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. §99	1
144.	Повторение темы «Имя существительное» <i>РРЯ. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения</i>	1
145.	Повторение темы «Имя существительное» РРЯ. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
146.	Морфологический разбор имени существительного.	1
147.	Контрольный диктант за III четверть.	1
148.	Работа над ошибками.	1
Имя прилагательное (16 часов, в т.ч. РР – 6ч.)		
149.	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. §101	1
150.	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного (продолжение).	1
151.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	1
152.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую (продолжение).	1
153.	РР. Изложение-описание животного. (А. Куприн «Ю-ю»)	2
154.	§103, упр.585.	
155.	РР. Изобразительно-выразительные средства языка	1
156.	Прилагательные полные и краткие.	1
157.	Прилагательные полные и краткие (продолжение).	1
158.	РР. Описание животного на основе изображённого.	2
159.	Сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»).	
160.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
161.	РР. Комплексный анализ текста	1
162.	Повторение по теме «Имя прилагательное». <i>РРЯ. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения</i>	1
163.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1
164.	Работа над ошибками.	1
Глагол (31 час, в т.ч. РР – 8ч.)		
165.	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола.	1
166.	НЕ с глаголами.	1
167.	РР. Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ по картинкам.	1
168.	Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ).	1
169.	Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ)	1
170.	РР. Пересказ. <i>РРЯ. Публицистический стиль. Устное выступление</i>	1

171.	Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение).	1
172.	Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.	1
173.	Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола (продолжение).	1
174.	Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил)	1
175.	Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил)	1
176.	РР. Контрольное сочинение-рассказ по картине Ф.Решетникова «Не взяли на рыбалку».	2
177.		
178.	Время глагола. Прошедшее время глагола.	1
179.	Настоящее время глагола.	1
180.	Будущее время глагола.	1
181.	Спряжение глаголов.	1
182.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. <i>РРЯ. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы</i>	1
183.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
184.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
185.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
186.	РР. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.	1
187.	Морфологический разбор глагола (§120). <i>РРЯ. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы</i>	1
188.	РР. Контрольное изложение. Подготовка к написанию и написание изложения	2
189.		
190.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1
191.	Употребление времён.	1
192.	Обобщение по теме «Глагол».	1
193.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1
194.	Работа над ошибками.	1
195.	РР. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1
Повторение изученного в 5 классе (15 часов)		
196.	Разделы науки о языке.	1
197.	Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. Употребление букв ь и ь	1
198.	Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. Употребление букв ь и ь	1
199.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	1

200.	Итоговая контрольная работа	1
201.	Работа над ошибками	1
202.	Обобщение по теме «Морфемика. Орфография»	3
203.		
204.		
205.	Обобщение по теме «Синтаксис. Пунктуация»	2
206.		
207.	Работа над проектами по теме «Нормы современного русского литературного языка» и их защита. <i>РРЯ</i>	3
208.		
209.		
210.	Итоговое занятие. <i>РРЯ. Проверочная работа. Урок развивающего контроля.</i>	1

	Всего часов	Контр. диктантов	Контр. работ	РР		
				Всего часов	Соч. (в том числе контр.)	Изл. (в том числе контр.)
I четверть	42	1	1	10	2	1
II четверть	48	2	1	10	1 (1)	2 (1)
III четверть	66	2	1	12	1	3
IV четверть	54	2	1	11	2 (1)	1 (1)
Итого:	210	7	4	43	6 (2)	7 (2)